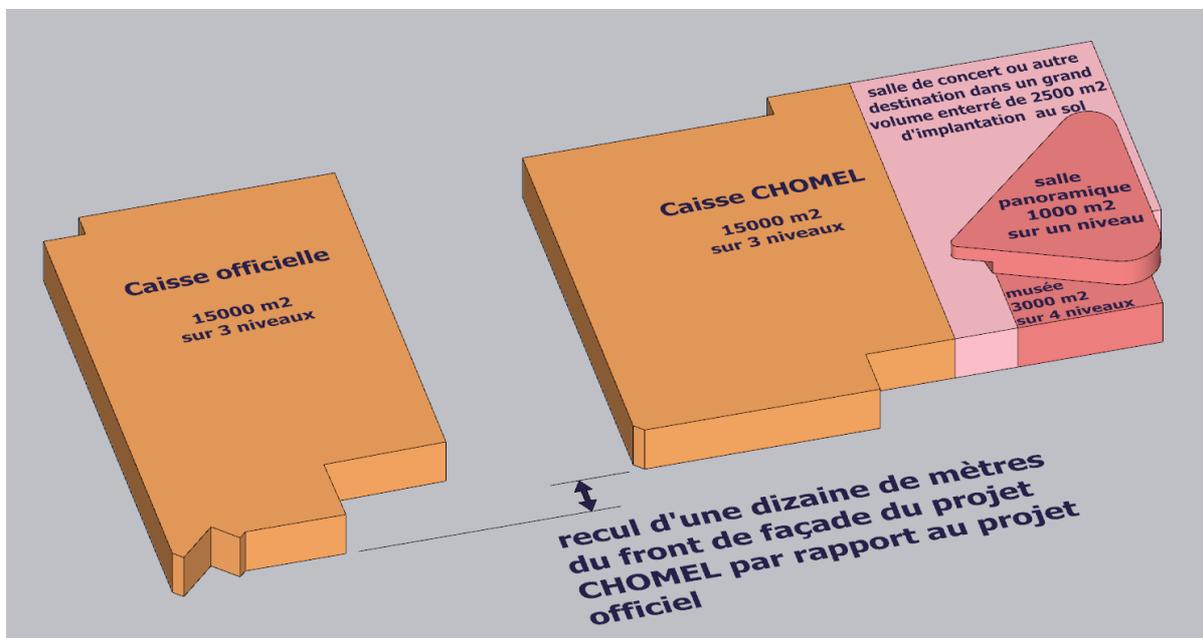
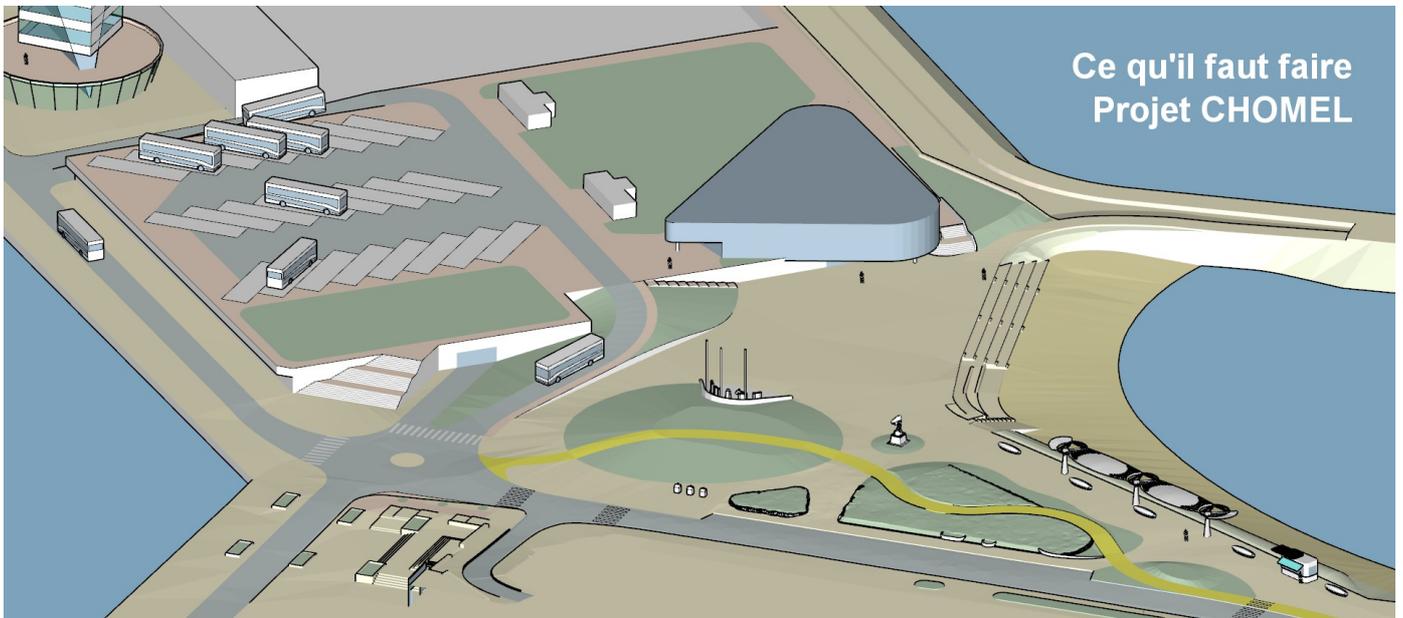
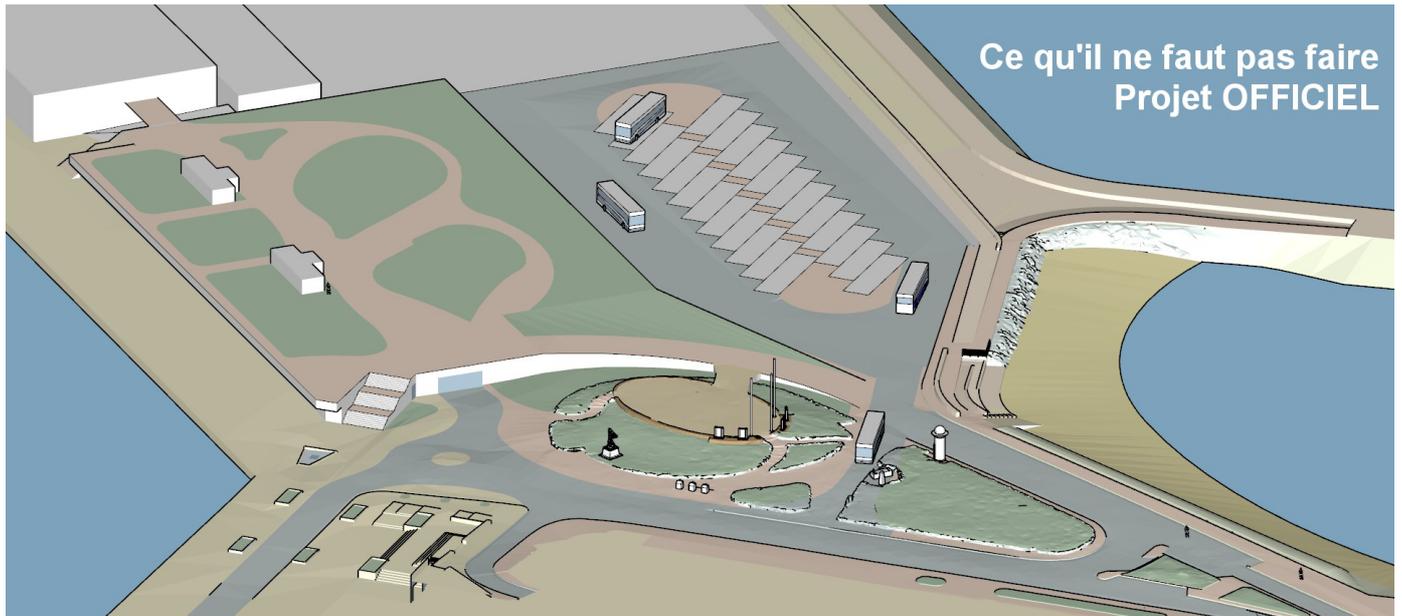
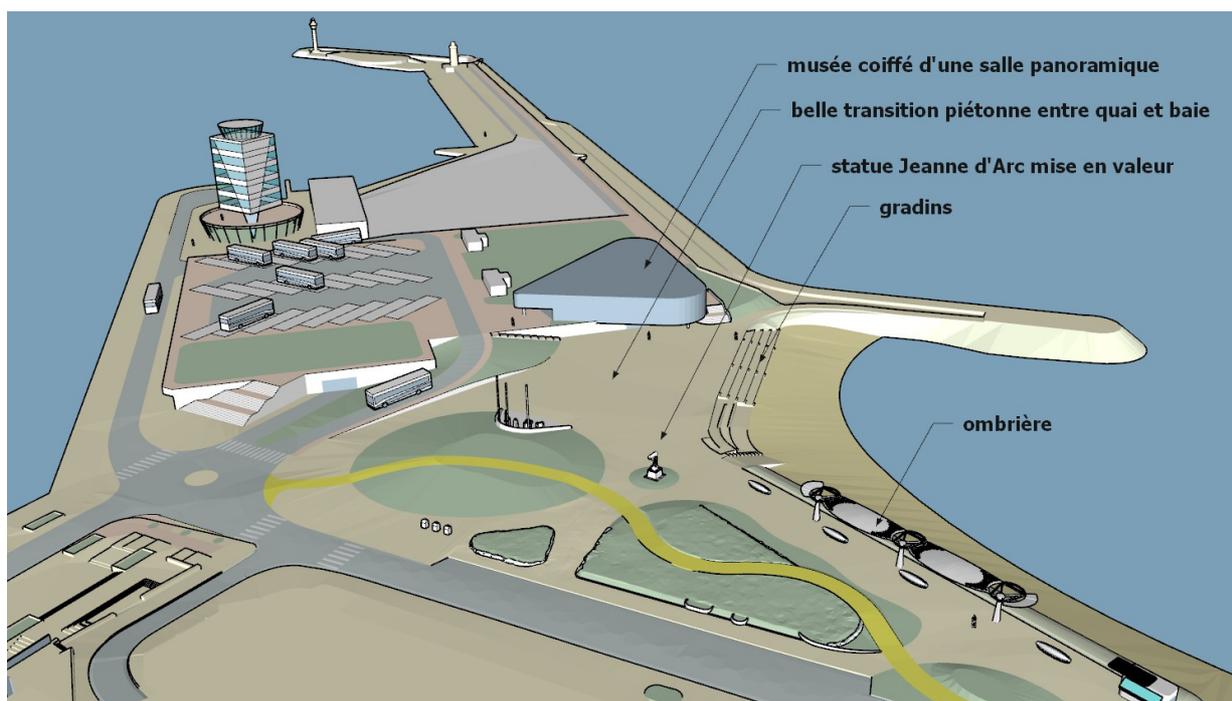


Aménagement de la péninsule Laubeuf à Cannes

Jetée Ouest du vieux port de Cannes



PARTICULARITÉ	PROJET OFFICIEL	PROJET CHOMEL
Implantation de la façade Nord	Trop avancée vers le Nord	Reculée d'une dizaine de mètres
Surface exploitable	Le projet CHOMEL offre une capacité 50 % supérieure au projet officiel	
Esplanade commémorative	Néant	2500 mètres carré
Musée	Néant	1000 m2 + extension souterraine de 2000 m2
Piste cyclable	Néant	Piste bien séparée des piétons serpentant entre les palmiers
Salle polyvalente	Néant	Salle panoramique de 1000 m2
Transition piétonne quai/baie dite promenade Jean Hibert	Étriquée et mal séparée du trafic motorisé	Belle transition piétonne bien isolée du trafic motorisé
Square Hibert	Réduit, morcelé et lacéré par le trafic des autocars	Préservé et agrandi de 2500 m2
Échappée visuelle vers l'Estérel	Masquée par 2 rampes incongrues	Belle échappée visuelle vers la plage de l'abreuvoir, la mer et l'horizon découpé de l'Estérel
Accès au côté Est de la plage de l'abreuvoir	Empêché par la rampe inutile J Baker	Belle transition en gradins
Accès pompiers au quai St Pierre	Non figuré	Chaussée bien tracée
Ombrière	Néant	Belle ombrière
Statue Jeanne d'Arc	Maintenue à son emplacement	Mise en valeur
Gare routière	Encaissée	Exposée à la brise marine
Programme	Parking + gare routière	Parking + gare routière + musée + salle de concert + salle panoramique
Promenade Joséphine Baker	Déprimante par sa monotonie sur 400 mètres de long	Moins déprimante car réduite de 100 mètres (25%)
Effet fanal, effet jalon, appel visuel sur l'horizon du terminal portuaire	L'allure parallélépipédique du bâtiment abritant la capitainerie et le terminal croisières évoque une boîte à chaussures de type HLM. Aucun effet d'appel, aucun effet totem	La conformation sous forme de tour du terminal portuaire permet sa perception éloignée et renforce l'attractivité de l'extrémité du quai St Pierre depuis La Croisette comme depuis la baie de La Napoule, soit un effet visuel perceptible sur 12 km du littoral. Cette vision lointaine contribuera à atténuer l'effet d'impasse du quai St Pierre
Quai Saint-Pierre	Peu attractif, organisation en impasse aucun appel visuel	Possibilité de rallier à pied les promenades latérales (Saint Pierre et Joséphine Baker) en passant par le plateau



Vue perspective du projet CHOMEL

Grâce à son maire, Monsieur David Lisnard, la ville de Cannes peut se prévaloir de détenir sur son sol les pires mochetés de la Côte d'Azur



(1) C'est la façade du parking semi enterré du projet officiel d'aménagement de la jetée Ouest du vieux port de Cannes. Au-delà de la conformation compliquée et du choix discutable des couleurs, c'est le positionnement de cette façade qui afflige car elle étouffe l'espace de transition entre les 3 entités géographiques majeures que constituent le port, la baie et la péninsule. De plus, elle bloque le passage piéton entre la baie et le vieux port et empêche la constitution de la belle esplanade commémorative qui est attachée à ce lieu sacré. Il est invraisemblable qu'une équipe municipale néglige à ce point l'environnement paysager d'un site exceptionnel par sa situation géographique. **(2)** Il s'agit de la rampe d'accès à la digue Joséphine Baker qui borde le côté Ouest de la péninsule. En plus d'être complètement inutile, elle barre la vue d'une des plus belles échappées visuelles de la Côte d'Azur vers l'horizon découpé de l'Estérel. **(3)** En plus d'être moches, les futurs bancs de la Croisette seront dangereux si on considère les personnes âgées qui tenteront de s'y asseoir et se casseront le col du fémur

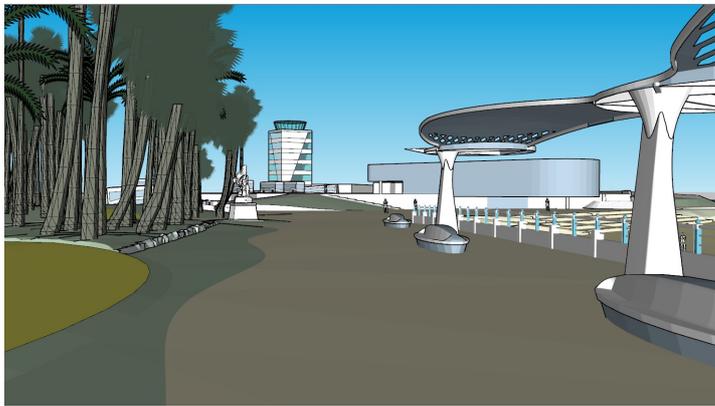
Cannes, le 17/04/23 - Mailing postal (300 destinataires) au maire de Cannes et à son conseil municipal, au préfet des Alpes-Maritimes, à Mme la députée de la 8ème circ., aux techniciens concernés par le projet (Mmes et Mrs BECKER, BICHE, CERULLI, MESSIAEN, MIGOULE, MONTANELLA, ONZON, OROZCO, SAUVAGERE, SERAIN, TOPIN-CONDOMITTI), aux membres du bureau et du comité directeur de l'AMF, et aux maires des cent premières communes des Alpes-Maritimes : Nice, Antibes, Valbonne, Cagnes-sur-Mer, Grasse, Le Cannet, Menton, Saint-Laurent-du-Var, Vallauris, Mandelieu-la-Napoule, Mougins, Vence, Villeneuve-Loubet, Valbonne, Beausoleil, Roquebrune-Cap-Martin, Carros, Mouans-Sartoux, La Trinité, Biot, Peymeinade, La Colle-sur-Loup, Pégomas, Contes, Roquefort-les-Pins, La Gaude, Saint-André-de-la-Roche, La Roquette-sur-Siagne, Drap, Villefranche-sur-Mer, Levens, Tourrette-Levens, Cap-d'Ail, Saint-Jeannet, Gattières, Le Rouret, Tourrettes-sur-Loup, Saint-Cézaire-sur-Siagne, Sospel, Beaulieu-sur-Mer, Châteauneuf-Grasse, Saint-Vallier-de-Thiery, Colomars, Saint-Paul-de-Vence, Auribeau-sur-Siagne, Saint-Martin-du-Var, Le Tignet, La Turbie, Le Bar-sur-Loup, L'Escarène, Opio, Peille, Aspremont, Èze, Tende, Breil-sur-Roya, Falicon, Puget-Théniers, Roquebillière, Castagniers, Blausasc, Gilette, Gorbio, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Peillon, Saint-Martin-Vésubie, Le Broc, Saint-Étienne-de-Tinée, Cabris, Théoule-sur-Mer, Saint-Blaise, Sainte-Agnès, Cantaron, Lucéram, Berre-les-Alpes, Lantosque, Spéracèdes, Castellar, Châteauneuf-Villevieille, La Roquette-sur-Var, Bendejun, Péone, Utelle, Valdeblore, Coaraze, Villars-sur-Var, Bonson, La Brigue, Touët-sur-Var, Clans, Belvédère, Isola, Andon, Escragnolles, La Bollène-Vésubie, Guillaumes,



Vue plongeante sur l'esplanade commémorative Leclerc faisant office de liaison piétonne entre la baie, le quai et le musée



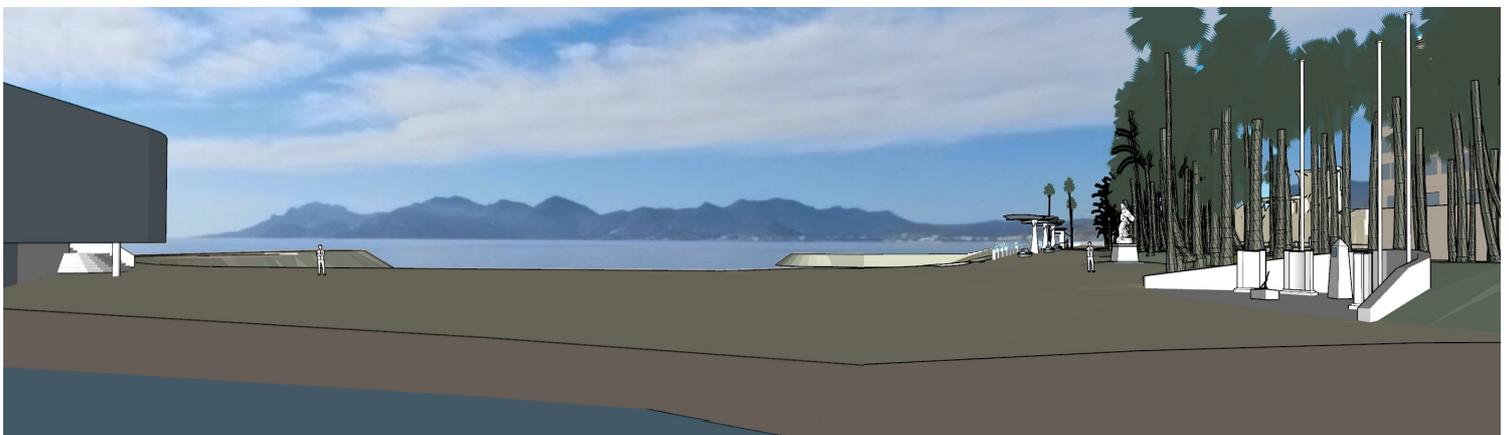
Gestion spatiale chaotique du plus beau site géographique de la Côte d'Azur par le projet officiel



La promenade Jean Hibert, son ombrière, la statue Jeanne d'Arc repositionnée et, se détachant sur l'horizon, la tour portuaire et le musée du projet CHOMEL



La promenade Jean Hibert du projet officiel



La belle ouverture de l'esplanade commémorative du Maréchal Leclerc du projet CHOMEL sur l'un des plus beaux panoramas de la Côte d'Azur que constitue l'horizon découpé du massif de l'Estérel

Retrouvez tous les détails du dossier de l'aménagement de la jetée Ouest du vieux port de Cannes sur <http://gilles.chomel.free.fr/>